

# **LES SIG OUTILS DE GESTION DE PATRIMOINE ARCHITECTURAL : LE CAS DE L'HABITAT TRADITIONNEL TLEMCENIEN ENTRE REPONSE AUX CONTRAINTES CLIMATIQUES, CONFORT ET DURABILITE.**

**M<sup>lle</sup> ANGADI Hanane<sup>1</sup>, Pr. OUISSI Mohammed Nabil <sup>2</sup>.**

**<sup>(1)</sup> Doctorante, Département d'Architecture, Faculté de Technologie, UABB, Tlemcen, Algérie**

**Email ; angadihanane@gmail.com**

**Tél : 0666 204 088**

**<sup>(2)</sup> Professeur, Département d'Architecture, Faculté de Technologie, UABB, Tlemcen, Algérie**

**L'axe d'intervention : Ecologie et Environnement (Architecture bioclimatique).**

## **Résumé :**

A l'instar des autres villes historiques de nord de l'Algérie, la ville de Tlemcen est constituée d'un patchwork de typologies en termes de patrimoine architectural et archéologique dont l'habitat traditionnel présente l'unité fondamentale de l'organisation de son tissu historique. A cet effet, il serait opportun d'accorder une attention toute particulière à ce type de patrimoine architectural de base en vue de le sauvegarder et de le mettre en valeur d'une part par sa particularité en terme de réponse aux contraintes climatiques, confort et durabilité et d'autre part par l'identification des matériaux, techniques constructives, la disposition des espaces de vie à l'intérieur de la maison et le rôle de la présence de patio élément phare de la maison traditionnelle Algérienne et particulièrement Tlemceniène .

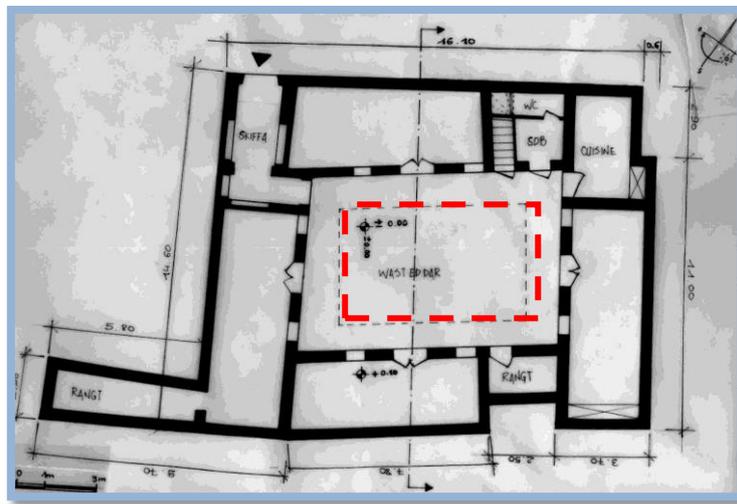
L'habitat traditionnel est la fierté de tous les peuples et l'un des plus riches enseignements en termes de patrimoine que nous tirons de l'histoire des anciennes villes algériennes. Il est défini comme un cadre physique adapté à un contenu social selon une culture propre à un groupe social et un contenu climatique suivant une situation géographique bien précise.

Aujourd'hui, La mise en valeur et la gestion du patrimoine architectural passe par une prise de conscience de la nécessité de le protéger par l'utilisation des différentes approches et techniques et numériques dont Les SIG (un système d'information conçu pour recueillir, stocker, traiter, analyser, gérer et présenter tous les types de données spatiales et géographiques) présentent un outil de gestion par excellent ces dernières années.

L'objectif de cet article est de mettre en relief l'incidence de la typologie constructive selon les matériaux et techniques dans le contexte de leurs réalisations sur le confort thermique comme critère d'évaluation les qualités climatiques et bioclimatiques des formes des maisons du patrimoine à patio afin de créer une base de donnée numérique au sien d'un SIG dans le but de la gestion et la mise en valeur de ce type de patrimoine.

La maison traditionnelle de la médina de Tlemcen (الدار التلمسانية) ne se diffère pas de celle de Maghreb, elle est similaire et proche de la maison de celle de la médina de Fès, la différence se trouve seulement sur le côté décoratif. Ce type d'habitat représenté sous une structure simple structure fondée sur un système introverti, dont les murs extérieurs sont aveugles sans fenêtres sauf des cas exceptionnels. Cette maison traditionnelle présente un trésor architectural de type arabo islamique constitue une unité spatial qui est conçue pour satisfaire des exigences culturelles et religieuses.

L'architecture de La maison traditionnelle tlemceniènne est introvertie ; elle converge vers l'intérieur qui offre une structure domestique unique et singulière, mais dont l'expression finale reste presque identique dans l'ensemble, reproduisant quasiment la même organisation spatiale. Dont l'organisation de ses différents espaces, distribués autour du patio en un mouvement radioconcentrique, qui part de "West Ed-Dar" « patio » vers les espaces périphériques les chambres. Sa conception et sa structure spatiale sont communes à l'ensemble des maisons, qui se répètent presque à l'identique.



**Plan. N°01 : RDC de l'organisation des espaces autour du patio. Dar Seladji quartier R'hib, Tlemcen.**

**Source : CIPAT 2.**

Le patio le cœur de la maison traditionnelle et l'élément régulateur de confort climatique a l'intérieur des habitations « *La cour ou patio est considérée comme le cœur de la maison traditionnelle et de la vie familiale ou tous les espaces donnent sur elle : un espace distributif, un endroit ou se déroulent les diverses taches ménagères (activités domestique) des femmes, un espace actif, recueilli et intime, dedans et dehors, sol et ciel.* »<sup>1</sup>.

Ce travail présente le confort thermique qui est considéré comme un élément important de la qualité des ambiances thermiques intérieures de la maison traditionnelle et qui ne peut être assuré que par la capacité physique de **matériau** à conserver sa température à savoir la ventilation naturelle assurée par le « patio » qui joue le rôle d'un condensateur de l'air pur et frais .

<sup>1</sup> Benbouaziz Akila, « les transformations architecturales et morphologiques dans les Aures :cas de Menaâ, mémoire magister en architecture des milieux arides et semi arides, université Mohammed khider-biskra,2011.

L'intérêt de notre travail de recherche se focalisera sur la création d'une base de données numérique au sien d'un SIG qui nous permet d'établir des diagnostics, des calculs de rayonnement solaire, création de graphiques d'ensoleillement, mais également de gestion de patrimoine architectural de la maison traditionnelle, aussi le SIG nous permet de prospecter de nouveaux gisements, à gérer la bonne intégration des projets dans l'environnement et à optimiser l'exploitation de ces nouvelles ressources et des infrastructures.

**Mots clés :** bioclimat, durabilité, confort, maison à patio, SIG,

### **Références :**

- Benbouaziz Akila, « les transformations architecturales et morphologiques dans les Aures :cas de Menaâ, mémoire magister en architecture des milieux arides et semi arides, université Mohammed khider-biskra,2011.
- AbdulacS,2011.Lesmaisons a patio,continuités historiques, adaptations bioclimatiques et morphologies urbaines. In : Icomos. Le patrimoine, moteur de développement. Paris : International Council on Monuments and Sites. [http://openarchive.icomos.org/1160/1/II-1-Article6\\_Abdulac.pdf](http://openarchive.icomos.org/1160/1/II-1-Article6_Abdulac.pdf).
- Fezzioui N, Benyamine M, Tadj N, Draoui B, Larbi S, 2012. Performance energetique d'une maison a patio dans le contexte maghrebin (Algerie, Maroc, Tunisie et Libye). Revue des Energies Renouvelables 15 : 399-405. [http://www.cder.dz/vlib/revue/pdf/v015\\_n3\\_texte\\_4.pdf](http://www.cder.dz/vlib/revue/pdf/v015_n3_texte_4.pdf).
- ANGADI Hanane, Ré-appropriation par les usagers de l'espace habité :Le cas de la ville historique de Tlemcen. mémoire magister en architecture, département d'architecture, université de Tlemcen, 2014.